

**Origami : un centre de réadaptation créé e 2013 au Michigan pour victimes d'accidents cérébraux :**

« Niché au milieu d'un magnifique campus arboré de 14 hectares à l'extérieur de Lansing dans le Michigan, Origami est une organisation à but non lucratif qui offre un continuum de soins aux adultes victimes d'accident cérébral. Origami propose plus qu'un soin médical. Nous travaillons en équipe avec des professionnels engagés en utilisant une approche interdisciplinaire et un réseau de ressources pour répondre au mieux aux personnes victimes d'accident cérébral à terme physique, social, spirituel, et émotionnel. Nous veillons à optimiser et redonner une qualité de vie et une indépendance. »

(ORIGAMI, Why choose Origami ? [en ligne]. Publié en 2016. Disponible à l'adresse : http://www.origamirehab.org/about-origami/why-choose-origami. Consulté le 15/01/2017)

**Amazon lance son offre de lecture illimitée sur Kindle avec une publicité figurant des origamis de bateaux qui flottent sur des livres ouverts :**

« Pour 9,99 € par mois, les propriétaires de liseuses ou tablettes Kindle pourront accéder en illimité à un catalogue de 20 000 titres en français et 700 000 en langues étrangères. Le géant de la vente en ligne est décidément sur tous les fronts. Après avoir annoncé hier le lancement du service photos en stockage illimité, réservé aux membres Premium, Amazon propose l'ouverture de son offre de lecture illimitée. »

(GOY, Marine, Amazon Kindle Unlimited : la lecture en illimité pour 9,99 € mois. [en ligne]. Publié le 11 décembre 2014. Disponible à l'adresse http://www.lesnumeriques.com/liseuse/amazon-kindle-unlimited-lecture-en-illimite-pour-9-99-euros-mois-37595.html. Consulté le 30/01/2017)

**Une vidéo d'animation pour une publicité de la marque Toshiba réalisée en 2011 met en scène des origamis :**

« Pour aider à lancer sa nouvelle gamme de PC portable à écran 3D et ses nouveaux téléviseurs en Europe et aux États-Unis, Toshiba a unis ses forces avec l'agence de publicité Grey à Dusseldorf pour créer la première publicité au monde en 3D. Capturé à l'aide d'un système en 3D, Siphon Mabona, l'un des meilleurs artistes d'origami en Europe, a illustré l'histoire de l'innovation des interfaces Toshiba à partir d'origami, qui comme toutes les grandes idées, naissent à partir d'une feuille de papier vierge. »

(CHRIS, Toshiba Stop Motion Origami. [en ligne]. Publié le 17 janvier 2011. Disponible à l'adresse http://everythingtspa.com/archives/3006. Consulté le 20/01/2017)

**Origami Owl : une entreprise de vente directe de bijoux personnalisables opérant aux États-Unis, à Puerto Rico et au Canada :**

« L'entreprise a été fondée en 2010 par Isabella Weems (dite Bella) à l'âge de 14 ans. L'entreprise détient plus de 60000 consultants en vente indépendantes qui achètent le matériel et les outils à l'entreprise et vend les produits principalement de la marque à l'occasion de réunions chez des personnes privées (réunions tupperware). Le produit phare de la marque est le "Living Locket" un pendentif creux qui peut être remplis de souvenirs et amulettes censés racontés une histoire. »

(WIKIPEDIA, Origami Owl. [en ligne]. Dernière mise à jour en 2003. Disponible à l'adresse https://en.wikipedia.org/wiki/Origami\_Owl, onulté le 17 janvier 2017)

**Le bouclier Origami qui arrête les balles :**

« Les scientifiques ont mis au point un bouclier pare-balles très léger, inspiré de l'origami, pour protéger les forces de l'ordre des coups de feu. En dehors de son usage, cette nouvelle barrière peut être pliée de manière compacte, permettant de la transporter et de la déployer facilement. Une fois ouverte — ce qui prend cinq secondes — elle couvre le policier et arrête les balles de plusieurs modèles d'armes à feu. »

(OCCONRAD, Design d'armes fait d'un papier plié [en ligne]. Publié le 9 février 2017. Disponible à l'adresse http://www.lesnumeriques.com/origami/origami-est-un-bouclier-anti-balles. Consulté le 20/01/2017)

**Origami Project : le nom de code d'un projet secret lancé par Microsoft en 2006 :**

« En février 2006, une campagne de marketing viral fut discrètement lancée par Microsoft pour son UMPC (Ultra Mobile Personal Computer) par le biais du nom de code Origami Project. Les spéculations allaient bon train et des images du prototype commençaient à circuler, relayées par de plus en plus de sites de technologies comme Engadget, Bleizer ou Thatgedegy en vue de préparer sa sortie imminente au CeBIT, le plus grand salon pour les technologies de l'information au monde. »

(WIKIPEDIA, Ultra-mobile PC. [en ligne]. Fondation Wikimedia, 2017. Disponible à l'adresse https://en.wikipedia.org/wiki/Ultra-mobile\_PC. Consulté le 7 septembre 2016)

**Origami : le logiciel de création d'interfaces développé en interne par Facebook avant d'être mis à disposition du grand public en 2013 :**

« Depuis plus d'un an, nous avons développé Origami — un nouvel outil pour concevoir des interfaces interactives. Nous l'utilisons ici à Facebook pour le design de nombreux produits comme Instagram, Messenger, Slingshot, Hyperlapse et Rooms. Aujourd'hui, nous sommes fiers de vous présenter Origami Live pour iOS ainsi qu'une nouvelle version majeure d'Origami pour Mac. Origami Live est une nouvelle application qui vous permettra d'utiliser vos prototypes Origami sur votre iPhone et iPad. Au même moment, nous lançons Origami 2.0 et ses nouvelles fonctionnalités ; l'exportation du code, une gestion puissante des mouvements, l'intégration de brouillons, le mode de présentation et bien plus encore. »

(BRANDON, Walkin, Design Origami Live. [en ligne]. (publié le 24 février 2015). Disponible sur : https://code.facebook.com/. Consulté le 15/01/2017)

*Les avant-gardes historiques au XXe siècle sont marquées par le découpage et le collage comme acte subversif (Dada et le Surréalisme en tête). En origami, il est interdit de couper et de coller. Dans un monde sans rupture, liquide comme l'argent, fluide comme la navigation et les flux en réseaux, il faut plier, déployer ses ressources ou mourir.*

*Le papier en tant que support d'écriture est mort en raison de la révolution numérique. Son fantôme nous hante sous la forme d'un origami dans la publicité mais ce n'est qu'une stratégie marketing de plus sous les traits d'un design skeuomorph pour nous faire avaler des nouveaux produits technologiques qui génèrent plus de données personnelles, versatiles et consultables dans de gigantesques datacenters de sociétés privées.*

*Dans une société obnubilée par son économie et guidée par des gestionnaires routiniers, l'origami fait figure de bon élève. Selon des règles bien observées, tout se plie et se replie, rien n'est retiré ni ajouté car tout se transforme et se recycle en évitant toute dépense improductive quand la peur de perdre est plus forte.*

**Origami : une agence commerciale et de branding basée en Nouvelle-Zélande :**

« Origami a été fondé afin d'impulser plus de rigueur dans le développement des marques. Provenant du monde des affaires, nous savons que le branding n'est pas la même chose que le marketing ou la publicité. Il s'agit d'identifier l'essence de ce qu'il faut faire, en le distillant comme une véritable promesse à laquelle tout le monde dans la société peut adhérer et l'injecter chaque fois que vos clients interagissent avec votre société, vos services, vos produits. Quand cela arrive, c'est une inspiration et une flamme pour la mutation du business. »

(ORIGAMI BRAND, About us. [en ligne]. Disponible à l'adresse : http://www.origami-brand.com/about-us/. Consulté le 31/01/2017)

*Plier du papier, un loisir créatif et propre : une jolie feuille blanche pour des blancs bien éduqués. C'est mieux qu'un sale métier avec des produits toxiques et plus élégant qu'un prolétaire dans une usine de misère d'Asie du sud-est.*

**Mario Carpo, historien de l'architecture, relate comment le pli devient un élément du langage architectural sous l'impulsion des technologies :**

« Donc nous observons comment une quête initiale pour une continuité de la forme en architecture, née en partie d'une réaction contre le culte déconstructiviste de la fracture, rencontra une théorie de la numérique au milieu des années 90 en formant une théorie de la continuité en mathématique. Par un hasard de l'histoire, 1988, philosophique de Gilles Deleuze [Le Pli, Leibniz et le Baroque, 1988, Les Éditions de Minuit] à accompagner, fertilisé et de temps en temps et en particulier de la manière dont le pli se […] L'histoire du pliage, sorte de boucle rétroactive — entre la technologie et la société peut mener à un changement sociétal et technologique… »

(CARPO Mario, Ten years of folding A.D., Folding in architecture (second edition), 2004, p.16)

**Origami : la gamme de forfaits de téléphonie mobile de la société Orange depuis 2008, premier opérateur en France avec un parc de plus de 20 millions d'abonnés en 2016 :**

« Orange créé Origami — le nouveau forfait mobile qui se plie à vos envies — pour que vous puissiez les vivre sans limite. Origami : les nouveaux forfaits mobiles d'Orange. »

(ORANGE, Origami Orange. [Ajouté le 10/08/2012]. Publicité. In : ibossession.Youtube. [mp4, 0'30"] Disponible sur : https://www.youtube.com/watch?v=V2LOtaogaxY. Consulté le 01/02/2017)

*La représentation idyllique du travail sous les traits de l'origami ou comment imposer toujours plus de flexibilité et de mobilité dans des boulots de merde avant de les remplacer par des robots. Certains voudraient « libérer le travail » par une devise qui en rappelle une autre : « le travail rend libre ».*

**Financial Origami : Comment le modèle de Wall Street a succombé : un ouvrage de Brendan Moynihan sur la crise financière mondiale de 2008, publié en 2011 :**

« L'origami est l'art japonais de plier du papier en des formes complexes et attrayantes. En tant que tel, c'est la métaphore parfaite de la cause sous-jacente de la crise de 2008. Dans son ouvrage Financial Origami, Brendan Moynihan décrit comment le modèle économique de Wall Street a évolué d'une méthode pour transférer les risques à une méthode pour les fabriquer. En chemin, ce livre qui tombe à point nommé dissèque habilement le système financier et en quoi il a servi à échapper aux contraintes réglementaires, fournissant des produits personnalisés à des investisseurs institutionnels, générant bien sûr au passage des revenus aux ingénieurs de la finance. »

(JOHN WILEY & SONS INC, Financial Origami: How the Wall Street Model Broke. [en ligne]. Disponible à l'adresse : http://eu.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-1118001818.html. Consulté le 20/01/2017)

**Curriculum vitae : une publicité pour le recrutement au sein du constructeur automobile Škoda met en scène des origamis :**

« Imaginée et mise en scène par le studio allemand Wearelink, la nouvelle publicité de Škoda intitulée Curriculum Vitae met en scène un monde de papier emprunt de poésie. On y voit un jeune homme rêver à ses futurs accomplissements lors de la rédaction de son CV. Celui-ci se retrouve ensuite plongé dans un monde onirique peuplé de figurines de papier inspirées des origamis. »

(L'ABRÉCÉ, Révision, Découvrez la publicité de papier de Škoda en vidéo. [en ligne]. Publié le 25/06/2011. Disponible à l'adresse : http://www.groupe.com/Video/decouvrez-la-publicite-de-papier-de-skoda-en-vidéo, n°124108.html. Consulté le 01/09/2016)

**Des fans spéculent sur la présence d'origamis dans différentes scènes du film Blade-runner de Ridley Scott (1982) :**

Le héros Rick Deckard (Harrison Ford) est recruté par Edouardo Gaff du département de la police pour retrouver de la circulation des androïdes produits par Tyrell Corporation et évadés dans une colonie de l'espace. Lors d'une entrevue avec une table début du film, Gaff pose un origami de poule sur une table comme pour signifier qu'il tente de se défaire de la mission tel une poule mouillée. Vers la fin du film, Deckard trouve un origami de licorne (probablement laissé par le même inspecteur Gaff) alors qu'il vient de rêver d'une licorne. On peut en conclure que Gaff connaît et anticipe les moindres pensées de Deckard et que ce dernier est donc un androïde qui s'ignore.

*L'origami — l'art de plier du papier — est un terme japonais constitué du mot ori (plier) et du mot kami (papier). Cet art ancestral du pliage s'est propagé dans le monde entier depuis l'après-guerre grâce au système de notation des pliage Yoshizawa-Randlett et de nombreuses applications scientifiques. Dans les mains du marketing, l'origami véhicule à la fois des valeurs de tradition et de progrès — un vecteur de conservatisme mâtiné d'idéologie du progrès au service de la classe dominante.*

**Frank Gehry regretta amèrement d'avoir accepté d'être invité dans un épisode des Simpsons : l'idée qu'il réalisait ses maquettes dans en froissant une feuille de papier s'est répandue dans la population :**

« Les Simpsons se rendent à Shelbyville pour y faire des achats et visiter un peu la ville. Ils en profitent pour assister à une comédie musicale. Manque de chance, le spectacle s'en prend au manque de culture des habitants de Springfield. Cette réaction fait vivement réagir Marge et elle propose de créer une salle de concert à Springfield. Elle demande alors au célèbre architecte Frank Gehry de créer le bâtiment. Lors de la première, le concert de musique classique qui est donné connaît un échec retentissant. À peine inaugurée, la salle de concert est désertée et fini par être fermée. Montgomery Burns en profite pour la racheter afin de la transformer en prison. »

(WIKIPEDIA, Le Bar, le Bruce et le Balace. [en ligne]. Fondation Wikimedia, 2003. Disponible sur https://en.wikipedia.org/wiki/The\_Seven-Beer\_Sitch, consulté le 29 janvier 2017)

**Origami : une technologie pour la vidéo lancée par la société belge Image Matters en 2016 :**

« Plus de pixels, plus de résolution, plus de couleurs… la demande croissante des images a poussé l'équipe d'Image Matters à développer la solution la plus évolutive possible afin de gérer cette quantité grandissante de données de façon agile, puissante et innovante. Conçu pour compresser, transcoder, jouer et enregistrer la vidéo, la société Image Matters présente son nouveau produit : ORIGAMI. S'appuyant sur le concept de modularité et d'échelle dans le champ de l'électronique, ORIGAMI est une combinaison de deux circuits imprimés, l'un de ces modules étant piloté par circuit logique programmable. L'autre est une carte mère, standard ou personnalisée, conçue pour adapter des entrées et sorties. »

(IMAGE MATTERS, Origami, agile, powerful, innovative. [en ligne]. Disponible à l'adresse : http://image.matters.pro/products/origami. Consulté le 10/08/2016)

*L'origami c'est le style Ikea : un diagramme à réaliser soi-même d'un objet à un prix démocratique et très fragile avec l'illusion de savoir faire quelque chose de ses mains et de croire que les objets sont encore fabriqués par des humains.*

**Origami Capital Partners : une société de capitaux privés, née à Chicago en 2008 qui propose notamment de racheter les parts des victimes des fonds Madoff :**

« Depuis 2008, nous nous sommes spécialisés dans l'acquisition d'actifs prisonniers de structures complexes, proposant des solutions patientes et flexibles aux propriétaires qui cherchent des liquidités. Nous reconnaissons la valeur des actifs piégés et avons été capables de sauver des vendeurs dans l'impasse, que ce soit pour des raisons légales, structurelles, d'estimation, ou de propriété. »

(ORIGAMI CAPITAL PARTNERS, About us. [en ligne]. Publié en 2016. Disponible à l'adresse http://origamicapital.com/about-us/. Consulté le 05/01/2017)

**Un origami en forme de pingouin sert de McGuffin dans le deuxième épisode de la série Black Mirror :**

L'épisode est une satire de la société du spectacle qui met en scène un monde technologique dystopique dans lequel le prolétariat est condamné à pédaler sur des vélos d'appartement pour gagner une monnaie appelée « mérites » tout en regardant des divertissements, activité qui génère au passage l'électricité nécessaire au spectacle global. Le héros, Bing Madsen, tombe amoureux d'Abi Carner, une jeune femme de 21 ans qui a la particularité de plier secrètement un pingouin en origami pour lui tenir compagnie pendant qu'elle pédale et dont la présence est considérée comme un déchet par les agents d'entretien. Dans cet épisode, toute tentative d'échappatoire et de révolte des héros vont être anéantis et absorbés par le spectacle.

(HUQ, Konnie, BROOKER, Charlie, Black Mirror / Fifteen Million Merits. Diffusée sur Channel 4 le 11 décembre 2011)

**En 2009, la publicité du Rockford Health System (consortium de système de santé) montre l'appareil de chirurgie da Vinci plier un origami miniature :**

« Le système da Vinci© entièrement robotisé permet aux mains du chirurgien de les transformer en petits mouvements précis d'outils miniatures à l'intérieur du corps. L'un des ces instruments est le laparoscope — un tube très fin avec une caméra et une lampe à son extrémité. La caméra transmet des images à un écran de contrôle dans la salle d'opération pour guider le chirurgien durant l'intervention. Le chirurgien a le contrôle 100 % du système da Vinci à tout moment. Le système da Vinci a permis à plus de 3 millions de patients dans le monde entier de bénéficier d'une chirurgie peu invasive — transformant radicalement l'expérience de la chirurgie à des personnes du monde entier. »

(DA VINCI© SURGERY, The da Vinci® Surgical System. [en ligne]. Disponible à l'adresse https://www.davincisurgery.com/da-vinci-surgery. Consulté le 03/01/2017)

**Origami ADN :**

« L'origami ADN est une technique qui consiste à réaliser des formes arbitraires à partir de morceaux d'ADN. Elle fut développée par Paul Rothemund, du California Institute of Technology, qui en fit l'objet d'une publication dans la revue Nature, en 2006 […]. Les propriétés chimiques des molécules qui composent l'ADN, les bases nucléiques, sont bien connues. On sait que telle pièce se lie à telle autre par des liaisons Watson-Crick, et partant de ce principe, on peut arriver à modeler des structures bi- ou tridimensionnelles. La technique de Rothemund utilise une longue chaîne d'ADN de virus, présentant une structure linéaire et peu complexe, dont on connaît exactement la séquence. Ensuite, par ordinateur, on localise les endroits précis où la molécule d'ADN doit être pliée pour arriver à la forme désirée. On synthétise alors de petites pièces qui iront d'elles-mêmes se lier exactement là où on le désire, pour «brocher» le génome viral. C'est de ce pliage que provient le nom original d'origami ADN. »

(WIKIPEDIA, Origami ADN. [en ligne]. Fondation Wikimedia, 2003. Disponible sur https://fr.wikipedia.org/wiki/Origami\_ADN, consulté le 21 janvier 2017)