

document d'aide à la visite

# La culpabilité ne fait jamais de doute



**exposition**  
du 8 au 18 mars 2023

**Exposition organisée par l'isdat, en partenariat  
avec l'hôtel Albert 1<sup>er</sup>.**

Sous le signe d'un énoncé cruel extrait de *La Colonie pénitentiaire* de Kafka, notre exposition présente les travaux d'un groupe d'étudiant-es en années 2 et 3 de l'option art à l'institut supérieur des arts et du design de Toulouse, ainsi que de professeur-es ayant régulièrement suivi les comparutions immédiates au Tribunal judiciaire de Toulouse et développé une réflexion à l'issue de plusieurs années d'intervention au quartier des courtes peines de la maison d'arrêt de Seysses.

Les retentissements artistiques de ces expériences se matérialisent par différents médiums, en adoptant des attitudes multiples : témoignage, documentation, fiction, allégorie, contestation, mise en évidence de détails ou de fragments des audiences, assemblages antagoniques, étude de gestes, d'habits, d'uniformes et de signes architecturaux, extension et inversion des points de vue. Faire part de notre expérience implique d'en aggraver le trouble : accentuer ce que les dispositifs associés de la comparution immédiate et de la prison ont d'intolérable ; tordre le lien conceptuel sclérosé entre le crime et le châtiment ; ouvrir les brèches dans nos représentations de la justice pour entrevoir la possibilité de pratiques médiatrices, conciliatrices et réparatrices, libérées de la pulsion de vengeance collective.

institut supérieur  
des arts et du design  
de Toulouse  
[www.isdat.fr](http://www.isdat.fr)



5 quai de la Daurade  
31000 Toulouse  
+33 (0)5 31 47 12 11  
[contact@isdat.fr](mailto:contact@isdat.fr)

en partenariat avec :

ALBERT  
PREMIER  
HOTEL TOULOUSE

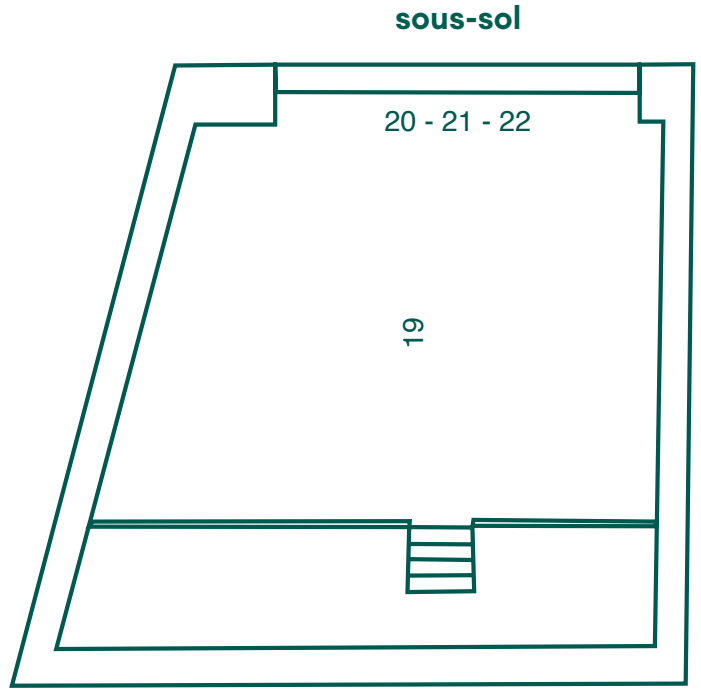
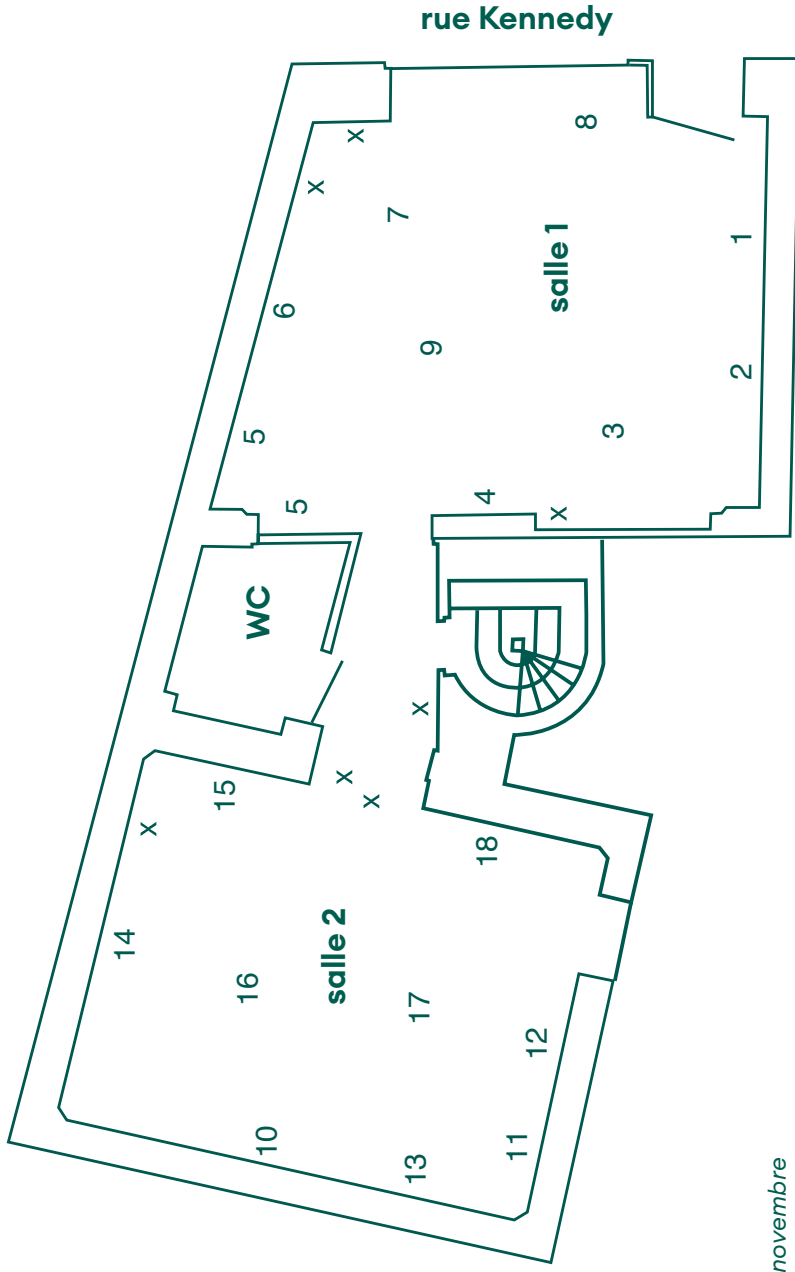
MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

toulouse  
métropole

MAIRIE DE  
TOULOUSE

## La culpabilité ne fait jamais de doute document d'aide à la visite

Participant-es : Cannelle Bourreau, Laurence Cathala, Étienne Cliquet, Billie Cloup, Eddy Deloustal, Elso Dewever, Fleur Douglas, Jérôme Dupeyrat, Juline Durand, Juliette Estevez, Adèle Gille-Vignale, Maya Görden, Nahia Gregoire, Suzanne Hillebrant, Sarah Holveck, jo-cynt, Jonathan Joosten, Alais Michel, Rosine Rivaud, Ana Samardžija Scrivener, Charlie Solé.



- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Ça fout les jetons<br>jo-cynt            | 12. La voiture déconne<br>Alais Michel   | 19. Samedi 5 novembre<br>20. 2022<br>Juliette Estevez                                       |
| 2. Mirage<br>Maya Görden                    | 13. Sur les murs<br>de Saint-Michel<br>Rosine Rivaud-Labarre   | 21. Les tas ils écoutent pas,<br>Le dessein d'un crime<br>jo-cynt                           |
| 3. L'emphatique<br>Juline Durand            | 14. Le Serpent qui se<br>mord la queue, 2 euros<br>symboliques, Monsieur<br>Inapte à Réfléchir<br>(série Le je de loi)<br>Nahia Gregoire | 22. Vous avez le droit de<br>garder le silence mais<br>exprimez-vous<br>Adèle Gille-Vignale |
| 4. La porte tournante<br>Jonathan Joosten   | 15. Tentatives<br>Rosine Rivaud-Labarre  | x. Je voulais dire des<br>choses<br>Billie Cloup  |
| 5. Double peine<br>Eddy Deloustal           | 16. Sans titre<br>Fleur Douglas  |   |
| 6. Documentation                            | 17. Joué d'avance<br>Suzanne Hillebrant  |   |
| 7. Sans titre<br>Sarah Holveck              | 18. Les Antilimratistes<br>Documents, épreuves,<br>maquette,<br>Laurence Cathala<br>et Jérôme Dupeyrat                                   |   |
| 8. Ensuquer et punir<br>Étienne Cliquet     |  |   |
| 9. Le vent souffle des mots<br>Charlie Solé |  |   |
| 10. Perdu dans cette langue<br>Alais Michel |  |   |
| 11. « Calme » et « énervé »<br>Alais Michel |  |   |